

# Ventanas de Castilla\*

Ángeles de Castro

Miguel Delibes †

## Resumen

Se introducen dos estampas castellanas y a continuación se indica cómo escribir este tipo de textos para su publicación en las actas de los XII Encuentros de Geometría Computacional.

## 1 El reparto de las tierras

Desde que tuvo uso de razón, el Nini siempre oyó decir que la señora Clo, la del Estanco, era la tercera rica del pueblo. Delante estaban don Antero, el Poderoso, y doña Resu, el Undécimo Mandamiento. Don Antero, el Poderoso, poseía las tres cuartas partes del término; doña Resu y la señora Clo sumaban, entre las dos, las tres cuartas partes de la cuarta parte restante y la última cuarta parte se la distribuían, mitad por mitad, el Pruden y los treinta vecinos del lugar. Esto no impedía a don Antero, el Poderoso, manifestar frívolamente en su tertulia de la ciudad que “por lo que hacía a su pueblo, la tierra andaba muy repartida” [2].

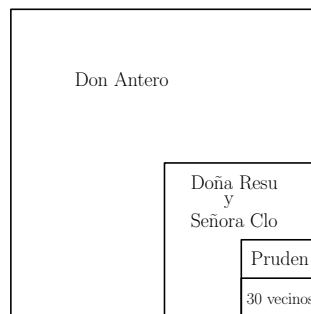


Figura 1: Reparto de las tierras en el pueblo.

## 2 Del pueblo a la ciudad

Ya en el año cinco, y al marchar a la ciudad para lo del bachillerato, avergonzaba ser de pueblo y que los profesores me preguntasen (sin indagar antes si yo era de pueblo o de ciudad): “Isidoro ¿de qué pueblo eres tú?” Y también me mortificaba que los externos se dieran de codo y cuchichearan entre sí: “¿Te has fijado qué cara de pueblo tiene el Isidoro?” O, simplemente, que prescindieran de mí cuando echaban a pies para disputar una partida de zancos o de pelota china y dijeran despectivamente “Ése no; ése es de pueblo”.

Y yo ponía buen cuidado por entonces en evitar decir: “Allá en mi pueblo...” o “El día que regrese a mi pueblo”, pero, a pesar de ello, el Topo, el profesor de Aritmética y Geometría, me dijo una tarde en que yo no acertaba a demostrar que los ángulos de un triángulo equivalen a dos rectos:

---

\*Selección libre.

†Catedrático de derecho mercantil, Escuela de comercio, [delibes@escueladecomercio.es](mailto:delibes@escueladecomercio.es)

“Siéntate, llevas el pueblo escrito en la cara”. Y, a partir de entonces, el hecho de ser de pueblo se me hacía una desgracia y yo no podía explicar cómo se cazan gorriones con cepos o colorines con liga, que los espárragos, junto al arroyo, brotarán más recio echándoles porquería de caballo, porque mis compañeros me menospreciaban y se reían de mí [1].

## 3 Cómo escribir textos para los XII EGC

Como es habitual, los textos se crearán utilizando L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X y el fichero de clase `egc07.cls` tal y como se hace en este ejemplo.

### 3.1 Paquetes y macros

Este fichero incluye ya los paquetes más utilizados; tanto aquéllos que sirven para incluir figuras como las fuentes y símbolos de la AMS. Por tanto, no deberán utilizarse otros paquetes salvo que resultara imprescindible. En caso de tener que utilizar alguna macro, ésta debe incluirse en el fichero `.tex`, con el fin de facilitar la edición de las actas.

### 3.2 Entornos

**Lema 3.1.** *Los entornos disponibles en castellano son: definicion, teorema, demostracion, corolario, lema, proposicion, nota, notas, observacion, observaciones, ejemplo, ejemplos, problema, conjetura, afirmacion y algoritmo. Los entornos disponibles en inglés se hallan comentados en este fichero .tex de ejemplo.*

*Demostración.* Ah, ¿pero no vale con un ejemplo?

□

### 3.3 Figuras

Las figuras pueden incluirse con los comandos habituales.



Figura 2: Ancha es Castilla

### 3.4 Referencias bibliográficas

Por último, las referencias deben incluirse también en su fichero `.tex`.

## Referencias

- [1] M. Delibes, El pueblo en la cara. *Viejas historias de Castilla la Vieja*, 1964.
- [2] M. Delibes, *Las ratas*, 1962.